

SALMO XVIII

Coeli enarrant gloriam Dei

106 CANT FINAG

trascrizione per coro a 4 voci dispari (S. C. T. B)

(Elab. di ANDREA PADOVANO)

Allegro

SOPRANI

CONTRALTI

TENORI

BASSI

PIANOFORTE
(Clavicembalo)

Allegro

solo

mf

5

meno

Cie-li im-men-si nar-ra-no del gran-de Ie-d-dio la glo-ri-a, del gran-de Ie-d-dio la glo-ri-a, i

meno

mf *Tutti*

cie-liim-mensi nar-rano del grande ddi - - - o la glo - - ri-a.

10

meno

cie-liim-men-si nar-ra-no del gran-dej-d-dio la glo-ri-a, del gran de j d d i o la glo-ri-a i

cie-liim-men-si nar-ra-no del gran-dej-d-dio la glo-ri-a, del gran de j d d i o la glo-ri-a i

cie-liim-men-si nar-rano del grande d - dio la glo-ri-a, i cie - - liim-men - - si

cie-liim-men-si nar-rano del grande d - dio la glo-ri-a, del grande d d i o la glo-ri-a i

meno

mf solo

cie-li immensi nar-ra-no del gran-de d-di - - o la glo - - ri - a
 cie-li immensi nar-ra-no del gran-de d-di - o la glo - - ri - a
 nar - - ra - no del gran-de d-di - o la glo - - ri - a
 cie-li immensi nar-ra-no del gran-de d-di - o la glo - - ri - a

15

fir-ma-men-to lu-ci-do *tutti* al - l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a
p al - l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a *mf* II
p al - l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a *mf* II
tutti
p al - l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a *mf* II

Tutti

al - l'u - ni - ver - so an - nun - zi - a il
 fir - ma - men - to lu - cido e il fir - ma - men - to lu - ci -
 fir - ma - men - to lu - cido al - l'u - ni - ver - so an - nun - zi - a il
 fir - ma - men - to lu - cido al - lu - ni - ver - so an -
 mf

fir - ma - men - to lu - cido quan - to sie - no mi - ra - bi - li del - la sua de - stra l'o - - -
 - do quan - to sie - no mi - ra - bi - li del - la sua de - stra l'o - - -
 fir - ma - men - to lu - cido quan - to sie - no mi - ra - bi - li del - la sua de - stra l'o - - -
 - nun - zi - - a quan - to sie - no mi - ra - bi - li del - la sua de - stra l'o - - -

25

pe-re, al - l'u-ni-ver - - so an-nun - - zi - a quan-
pe-re, il fir-ma-men-to lu - ci-do al - l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a quan-
pe-re, il fir-ma-men-to lu - ci-do al - l'u-ni-ver-so an-nun-zi-a quan-
pe-re, il fir-ma-men-to lu - ci - do quan-

The musical score for system 25 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are in Italian and describe the Father and the firmament. The system ends with a fermata over the final note of the vocal parts.

30

- - to sie-no mi-ra - bi-li del - la sua de-stra l'o - - - - pe-re
- - to sie-no mi-ra - bi-li del - la sua de-stra l'o - - - - pe-re
- - to sie-no mi-ra - bi-li del - la sua de-stra l'o - - - - pe-re, del
- - to sie-no mi-ra - bi-li del - la sua de-stra l'o - - - - pe-re

The musical score for system 30 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The piano accompaniment is in the right and left hands. The lyrics are in Italian and describe the wonders of the Father's right hand. The system ends with a fermata over the final note of the vocal parts.

marcato e stacc.

i cie-li - mensi e il fir - ma - men - to an - nun - zia

stacc.

la glo - ria nar - rano al - l'u - ni - ver - so

gran - de - di - - - - - *stacc.* al - l'u - ni - ver - so

la glo - ria nar - rano al - l'u - ni - ver - so

35

l'o - pere al - l'u - ni - ver - - - so an - nun - - zi

del - la suade - stra *mf* il fir - ma - men - to lu - cido al

del - la suade - stra *mf* il fir - ma - men - to lu - cido al

del - la suade - stra *mf* il fir - ma - men - to

cresc. e rall. molto

quan - to sie - no mi - ra - bi - li del - la sua de - stra l'o - - -

l'u - ni - ver - so an - nun - zi - a quan - to sie - no mi - ra - bi - li del - la sua de - stra l'o - - -

l'u - ni - ver - so an - nun - zi - a quan - to sie - no mi - ra - bi - li del - la sua de - stra l'o - - -

lu - ci - do quan - to sie - no mi - ra - bi - li del - la sua de - stra l'o - - -

cresc. e rall. molto

40

- - - pe - re.

- - - pe - re.

- - - pe - re.

- - - pe - re.

mf tempo

rall.